



La
Huerta
Grande

Título: **Rehenes**

Autor: **Phil Camino**

Colección: Las Hespérides

Edición: Rústica con solapas

Categoría: Narrativa

Idioma: Español

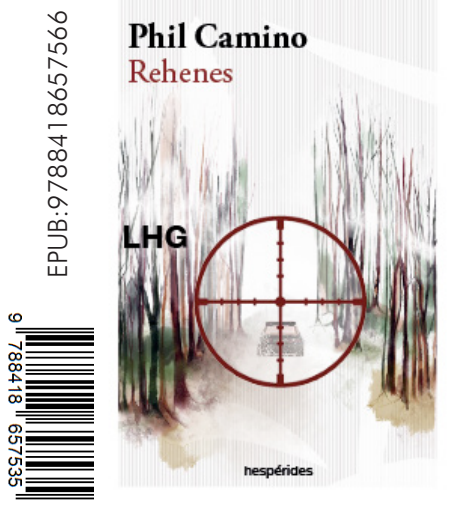
Páginas: 232 páginas

Formato: 140 X 210 mm

F. publicación: junio 2024

PVP: 21 €

ISBN: 9788418657559



Phil Camino es la autora de una obra tan inusual como valiente, Rehenes. Un lenguaje portentoso y una trama lúcida, descarnada, trepidante y brillantemente desarrollada nos transporta, en nuestros mismos días, a lo más duro del pasado colectivo de los españoles y de la democracia, arduamente conquistada: la época de los secuestros, viles asesinatos y extorsiones llevados a cabo por el grupo terrorista ETA. Una obra más necesaria que nunca que alerta hoy del peligro de que violencia y crimen, por una lado, y moral y ética ciudadana, por otro, se confundan monstruosamente en la memoria histórica reciente de muchas generaciones que no vivieron aquella brutalidad y salvajismo que dictaba sus leyes en las calles no solo del País Vasco sino de todo un país.

Mercedes Monmany, crítico literario y escritora.

Rehenes nació como una novela póstuma, cuando todavía la sociedad no estaba madura para recibirla y elaborar la memoria necesaria de los años de plomo del terrorismo de ETA. Diez años después podemos leer esta novela sin prejuicios ni rápidos rechazos, como un ejercicio de memoria, que nos pone frente a la barbarie de los años más duros de la democracia española, y de homenaje a las víctimas de la sinrazón, al mismo tiempo que nos abre la esperanza de un presente y futuro de paz, memoria y justicia.

Jorge Úbeda, filósofo.

Después del éxito de Patria, de Fernando Aramburu, la sociedad española ha demostrado que está preparada para escuchar historias sobre lo que sucedió en España con el terrorismo de ETA. **Una parte importante de nuestros jóvenes —se quejan muchos— no saben bien qué fue ETA.** La autora misma lo ha constatado y por eso relanza esta novela **que nunca llegó a las librerías y que ganó hace diez años el «Premio Bubok de novela» en cuyo jurando estaban: Rosa Regás, Andrés Teixidor, José Ángel Mañas, Javier Celaya y Lorenzo Silva.** Contar historias, desde la ficción, es parte de esa deuda que hemos adquirido con esos jóvenes y es parte de ese restablecimiento de la memoria colectiva que toda sociedad debe hacer. Desde la política, pero también desde la literatura.



@Patricia Romero

PHIL CAMINO (Madrid, 1972) es editora y autora de las novelas *Belmanso* (Plataforma, 2012) y *La memoria de los vivos* (Galaxia Gutenberg, 2019). Es también autora del ensayo testimonial *Diez Lunas Blancas* (Elba, 2017), una profunda reflexión sobre la maternidad, y del libro de poemas *Donde la carne ya no siente* (La sirena del Pisueña, 2021).

Doctora en Ciencias de Información, ha colaborado en distintos medios escritos.

Ha traducido del francés al español las novelas del autor Pierre Assouline *Retorno a Sefarad* (Navona, 2020) y *El último de los Camondo* (Nagrela, 2024), y *El hombre simiente* de Violette Ailhaud (La Huerta Grande, 2019).

Desde 2010 organiza los Encuentros Culturales de Es-les de Cayón, en Cantabria.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

La Huerta Grande • info@editoriallahuertagrande.com
Serrano n 6, 6º-1. 28001 Madrid • Teléf: (+34) 915218791 •

www.lahuertagrande.com